

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

IDEAD BOGOTA – EDUCACIÓN

NOMBRE: Gissele Jazmín Zubieta Ramírez

CÓDIGO: 084651462013

Didáctica de las ciencias II

TÍTULO DEL VIEDO: **Pedagogía Waldorf, una educación basada en el ser humano por Isabel**

Mateo

TITULO: Pedagogía Waldorf
RESUMEN
<p>La primera escuela Waldorf se fundó en 1919 en Stuttgart, Alemania, es un sistema educativo originado en las concepciones del filósofo Rudolf Steiner, en esa época los niños y niñas estaban en escuelas y espacios diferentes, en esta escuela inicial se integran por primera vez los niños y niñas en el mismo espacio pedagógico. Aunque este sistema no es novedoso, no es experimental, tampoco es retrograda, está pensado de forma futurista.</p> <p>Es difícil hablar de pedagogía en un mundo donde los parámetros están confundidos, donde el ser humano no es tenido en cuenta, especialmente en un mundo educativo, donde la persona desaparece y aparecen los contenidos, el para qué, el objetivo del ser afectivo a nivel económico-social, pero desaparece el ser humano en esencia. Nos estamos desvinculando educativamente de todo lo que ahora parece que no sirve para nada, la filosofía, las lenguas antiguas, el área de las humanidades.</p> <p>Ahora debe un niño de tres años aprender a leer y a escribir, si uno de siete años no sabe hacerlo, se considera que está quedado con respecto al sistema; es desconcertante ver como un niño, un ser humano, es tratado como un objeto, como algo que no existe en sí, en función de un futuro que aún ni siquiera conocemos, la educación está orientada para las necesidades que tenemos hoy, no lo que necesitaremos dentro de un año y varios años más. Ahora se enfoca a los niños, por ejemplo en carreras económicas, lo cual es un error porque no sabemos lo que va a pasar dentro de diez, quince o veinte años, lo que se debe hacer es darle al niño lo que necesita en cada momento, para que cuando vaya a ser lo quiera ser, lo pueda lograr teniendo</p>

las herramientas adecuadas, no lo que yo como adulto quiero que haga o lo que yo quiero que sea.

En este sistema de sigue trabajando con materiales naturales como la lana y la madera, lo que va en contra en la actualidad, los alumnos de estas instituciones hace música, trabajan con elementos vivos, así cada niño desarrolla lo que lleva dentro y se le acompaña en cada uno de sus procesos evolutivos; parece que solo se trabajara arte, pero el artes es transversal, está en todas las materias, en lenguas, por ejemplo, se trabajan con dos idiomas que tengan diferencias entre sí, para flexibilizar la mente y se considera que el conocimiento de otras culturas, es un forma social de trabajar. De 0 a 7 años aprenden por imitación, el maestro hace lo que el niño deba hacer, está activo, los grupos están mezclados por edades así unos aprenden de otros, los más grandes pueden guiar a los más pequeños.